



# 瀬戸内少女歌劇団 2期生 団員募集

## ワークショップ・ オーディション



原案 北川 フラム  
演出 三好 真理

応募締切  
2022年5月18日(水)

### ワークショップ

2022年  
5月21日(土)または22日(日)  
※オーディションを受けるためには、どちらか1日の参加必須

会場 | 高松市生涯学習センター 多目的ホール  
講師 | 浦 弘毅 氏 (俳優)  
定員 | 各日 20名ずつ (先着順)

### オーディション

2022年  
5月29日(日)  
※ワークショップを受講された方のみ参加可能

会場 | 高松市総合体育館 第1武道場

瀬戸内国際芸術祭2022に向けて、瀬戸内少女歌劇団とともに創作する仲間を募集いたします。瀬戸内の島々に伝わる物語やそこに生きる人びとの歴史を探究し、演劇やパフォーマンスで表現します。素直でみずみずしい感覚で物語を捉え、発信する」意欲ある方を求めます。

今回の募集は「ワークショップ・オーディション」という形をとります。2日間ある5月のワークショップのうち、どちらか1日のみご参加いただき、瀬戸内少女歌劇団の創作活動の一端を体験いただければと思います。その後、改めてオーディションへの参加意志を伺います。ぜひご参加ください！

# 募集要項

## 瀬戸内少女歌劇団とは

瀬戸内少女歌劇団は、瀬戸内国際芸術祭2019開催にあたり、少女と、かつての少女で結成された劇団です。

1期生は三豊市粟島にて「せとうち物語 ～粟島編～」を上演しました。島の方々にかつての海員学校での生活や地域の食、文化についてお話を伺い、物語を創作。手旗信号を使ったパフォーマンスやお芝居で発表しました。船に乗り込むところから物語が始まる《観客参加型演劇》は、多くの方に粟島の歴史を楽しみながら体験していただきました。

芸術祭終了後は香川県内の有志で瀬戸内に伝わるお話を調べたり、新しい物語を探究し演劇化する活動を続けています。

### ◎活動実績

2019年10月 粟島

「せとうち物語 ～粟島編～」(全8公演)

2021年2月 豊島

「むかし、むかしの豊玉姫のおはなし」

2021年11月 男木島

「むかし、むかしの豊玉姫のおはなし」

+瀬戸内少女歌劇団オリジナル曲



▲ 2021年  
豊島公演の記録

## 応募資格

- ワークショップに1日参加できる方
- 年齢 | 高校生以上  
(18歳未満の方は保護者の同意が必要)
- 性別 | 不問
- 国籍 | 不問
- 舞台経験 | 不問
- 稽古に参加できる方
  - ・ 稽古場への送迎はありません
  - ・ 稽古場は高松市、丸亀市、三豊市の各施設を予定
  - ・ 稽古時間は平日20～22時頃、土日祝の日中を予定
  - ・ 稽古日程は都度調整予定
- 演劇と一緒に創作する意欲のある方
- 瀬戸内や島々が好きな方
- 瀬戸内国際芸術祭の理念「海の復権」を理解し、賛同いただける方

## 公演予定

※予定は変更になる場合があります

日程 | 瀬戸内国際芸術祭2022 秋会期

10月22、23、29、30日(土・日)

土曜日1回、日曜日2回公演(全6公演)

会場 | 本島をメインとした回遊型



Photo:Shintaro Miyawaki



### ワークショップ

オーディションを受けるためには、どちらか1日必ずご参加ください。講師に俳優の浦弘毅氏をお迎えして、演劇ワークショップを行います。舞台経験は不問です。身体表現の基礎をプロの俳優から学びましょう！

5月21日(土) 13:30～16:30(受付13:15)

5月22日(日) 13:30～16:30(受付13:15)

会場 | 高松市生涯学習センター 多目的ホール

高松市片原町11番地1

講師 | 浦弘毅氏

定員 | 各日20名ずつ(先着順)

参加費 | 無料(ただし保険代として800円いただきます)

課題 | ご自分が経験した「はらわたが煮えくり返った出来事」  
または「腹がよじれるほど面白かった出来事」をご用意ください。それをもとにフリーエチュードを行います。

### オーディション

ワークショップを受講された方のみ、ご参加いただけます。詳細はワークショップにてご案内いたします。

5月29日(日) 13:30～16:30(受付13:15)

会場 | 高松市総合体育館 第1武道場

高松市福岡町4丁目36番1号

参加費 | 無料

※それぞれの会場には無料駐車場はありません。  
公共交通機関または近隣のパーキングをご利用ください。

### ワークショップ講師



浦弘毅(うら こうぎ)氏(俳優)

株式会社ステージワークURAK 代表取締役

1998年から劇団山の手事情社に入団。  
1998年以降の山の手事情社公演全作品に出演。  
俳優育成に力を入れている。

2011年 桜美林大学総合文化学郡 非常勤講師

2013年 東北大学学友会演劇部 ワークショップ講師

2013年 信州大学特別講義 講師

他、小学校等WS講師多数

### 応募方法

5月18日(水)までに「応募フォーム」より必要事項をご記入の上、送信してください。5月19日(木)以降、ご応募いただいた方全員にsetouchi.girls.theater@gmail.comより詳細を記載したメールをお送りいたします。メール受信許可設定をお願いいたします。

<https://forms.gle/45e2eNkmwWAQSZNJ8>



応募フォーム▶

### お問い合わせ

瀬戸内少女歌劇団 制作部

setouchi.girls.theater@gmail.com

制作 | 1PO(わんぴーおー)