

令和6年4月3日(水)
瀬戸内国際芸術祭実行委員会事務局
(香川県瀬戸内国際芸術祭推進課内)
出口、宮原 電話 087-813-0853

2024年度の瀬戸内国際芸術祭作品の特別公開のお知らせ

瀬戸内国際芸術祭実行委員会(会長:池田豊人 香川県知事)では、来年に開催予定の「瀬戸内国際芸術祭2025」に向け、開催前年の2024年度にも、次の屋内作品を特別公開して、来年4月からの本開催に繋がっていきたいと考えています。

主な公開内容は、女木島及び男木島では、春と秋の連休にあわせて屋内作品の公開を、大島では、4月から11月までの毎月第二土日に作品公開を、豊島では「島キッチン」を、冬季も含めて通年で土～月の営業を行います。いずれも、昨年度より公開日数を増やしています。

なお、屋内作品の公開にあたり、開館準備や作品受付、来場者の案内をボランティアサポーターの「こえび隊」が担っていますが、今回の特別公開につきましても「こえび隊」を募集しています。

【女木島】・【男木島】

- 春と秋の連休にあわせて、2022年の新作である「男木島パビリオン」(大岩オスカル+坂 茂)をはじめ、屋内の8作品を特別公開します。
- 両島は、フェリー航路で繋がっているため、一緒に回って見学しやすくなっています。

《女木島》

大竹伸朗「女根/めこん」、依田洋一朗「ISLAND THEATRE MEGI『女木島名画座』」、
レアンドロ・エルリッヒ「不在の存在」、ニコラ・ダロ「ナビゲーションルーム」

《男木島》

村山悟郎「生成するドロ잉—日本家屋のために2.0」、川島猛とドリームフレンズ「瀬戸で舞う」、
大岩オスカル「部屋の中の部屋」、大岩オスカル+坂 茂「男木島パビリオン」

開館日: 4月27日(土)~29日(月・祝)、5月3日(金・祝)~6日(月・祝)
9月14日(土)~16日(月・祝)、9月21日(土)~23日(月・祝)
開館時間: 《女木島》9:00~16:30、《男木島》9:15~16:30
鑑賞料: 1作品300円(予定)

【大島】

- 社会交流会館にある「カフェ・シヨル」(やさしい美術プロジェクト)では、大島産の新鮮な梅やかんきつ類を使った菓子類やドリンクを提供しています。
- 11月までの毎月第二土日に屋内作品を公開し、年間を通じて訪れていただけるようにしています。

田島征三「青空水族館」、「森の小径」、「『Nさんの人生・大島七十年』—木製便器の部屋—」

鴻池朋子「リングワンデルング」、「物語るテーブルランナーin大島青松園」、
「浜辺の歌、月着陸、壁上り」

やさしい美術プロジェクト「稀有の触手」、「海のこだま」、

「カフェ・シヨル」大島等の食材を使ったお菓子やお飲み物を提供 10:45-15:00

山川冬樹「歩みきたりて」、「海峡の歌/Strait Songs」

開館日: 4月13日(土)14日(日)、5月11日(土)
6月8日(土)9日(日)、7月13日(土)14日(日)
8月10日(土)11日(日)、9月14日(土)15日(日)
10月12日(土)13日(日)、11月9日(土)10日(日)

※ 5月の第二日曜日である5月12日(日)は大島全体で施設点検のため閉館
開館時間：10:30～16:00
鑑賞料：一部有料(全作品を鑑賞する場合、900円(予定))

【豊島】

- 「島キッチン」は、豊島の食材を使った食事や飲み物を提供するレストランで、今年度は、冬季も含めて通年で、土～月の営業を行います。

島キッチン

開館日：2024年4月～2025年3月の毎週土、日、月に営業します。

加えて、連休等を中心に次の日も営業します。

4月30日(火)、5月3日(金・祝)、5月7日(火)、7月16日(火)、8月13日(火)、9月17日(火)、9月24日(火)、10月15日(火)、11月5日(火)、1月14日(火)、2月11日(火・祝)、2月25日(火)、3月20日(木・祝)

※12月23日(月)は施設メンテナンスのため閉館

開館時間：11:00～16:00(ラストオーダー：食事14:00、カフェ15:30) 外観は常時鑑賞可

ピピロッチェ・リスト「あなたの最初の色(私の頭の中の解<ソリューション>—私の胃の中の溶液<ソリューション>)」

島キッチンに併設されている屋内作品で、次のとおり開館します。

開館日：2024年4月～11月の毎週土日のほか、期間中の月曜日が祝日の場合も開館。

加えて、5月3日(金・祝)、2025年3月20日(木・祝)・22日(土)・23日(日)・29日(土)・30日(日)も開館を予定しています。

開館時間：10:30～16:30

鑑賞料：300円(予定)

備考

- 作品公開日は、公式ウェブサイトの「作品公開スケジュール」でもご確認いただけます。
- 上記のほか、追加の特別公開情報につきましては、別途リリースのお知らせします。
- 取材等を希望される場合は、公式ウェブサイトの「取材申込」からお申し込みください。



作品公開スケジュール



取材申込

ボランティアサポーター「こえび隊」の募集

- 屋内作品の公開は、ボランティアサポーターの「こえび隊」が支えています。募集中のボランティア情報は、「瀬戸内国際芸術祭サポーターこえび隊」のウェブサイトをご覧ください。



瀬戸内国際芸術祭サポーターこえび隊



大岩オスカル+坂 茂「男木島パビリオン」

Photo : Keizo Kioku



ニコラ・ダロ「ナビゲーションルーム」

Photo : Keizo Kioku