

ART SETOUCHI 公開作品リスト(2021年8月)

別紙

会場名	番号	作家名	作品・PJ名	備考
直島	na01	草間彌生	赤かぼちゃ	
	na02	妹島和世+西沢立衛/SANAA	海の駅「なおしま」	
	na03	ジョゼ・デ・ギマランイス	BUNRAKU PUPPET	
	na04	藤本壮介	直島パヴィリオン	
	na08	三分一博志	直島ホール	
	na09	妹島和世+西沢立衛/SANAA	直島港ターミナル	
	na22	安藤忠雄	桜の迷宮	
豊島	te08	青木野枝	空の粒子/唐櫃	
	te09	ピロロティ&リスト	あなたの最初の色 (私の頭の中の解(ソリューション)- 私の胃の中の溶液(ソリューション))	屋内作品 ※1
	te10	[建築]安部良	島キッチン	屋内作品 ※2
	te11-B	ジャネット・カーディフ&ジョージ・ビュレス・ミラー	ストーム・ハウス	屋内作品 ※1
	te14	イオベツ&ボンズ	勝者はいないーマルチ・バスケットボール	
女木島	mg01	木村崇人	カモメの駐車場	
	mg02	禿鷹填上	20世紀の回想	
	mg19	オニコプロダクション	オニコ瓦プロジェクト	
男木島	og01	ジャウメ・ブレンサ	男木島の魂	
	og02	TEAM 男気	タコツボル	
	og05	眞壁陸二	男木島 路地壁面プロジェクト wallalley	
	og16	山口啓介	歩く方舟	
	og17	レジーナ・シルベイラ	青空を夢見て	
小豆島	sd01	チェ・ジョンファ[崔正化]	太陽の贈り物	
	sd02	コシノジュンコ	アート/ショーターミナル	
	sd03	キム・キョンミン[金景賢]	再び…	
	sd06	齋藤正人	猪鹿垣の島	
	sd10	土井満治	境界線の庭	
	sd11	フリオ・ゴヤ	自然の目「大地から」	
	sd16	伊東敏光+康夏奈+広島市立大学芸術学部有志	潮耳荘	
	sd21	中山英之建築設計事務所	石の島の石	
	sd24	島田陽	おおきな曲面のある小屋	
	sd25	清水久和	オリーブのリーゼント	
	sd26	ドットアーキテクト	Umaki camp	
	sd30	ヤノベケンジ	スター・アンガー	
	sd31	ビートたけし×ヤノベケンジ	アンガー・フロム・ザ・ボトム美戸神社	
	sd33	清水久和	愛のポラード	
sd35	西沢立衛	葦田パヴィリオン		
sd38	秩父前衛派	ダイナマイト・トラヴァース変奏曲		
沙弥島	sm01	ターニャ・プレミンガー	階層・地層・層	
	sm10	藤本修三	八人九脚	
粟島	aw01	日比野克彦	瀬戸内海底探査船美術館プロジェクト(ソコソコ想像所)	
高松港 周辺	tk01	大巻伸嗣	Liminal Air -core-	
	tk03	ジュリアン・オピー	「銀行家、看護師、探偵、弁護士」	
	tk04	本間純	待つ人/内海さん	
	tk18	ジョン・クルメリング	Watch Tower	
宇野港 周辺	un02	小沢敦志	舟底の記憶	
	un03	小沢敦志	終点の先へ	
	un04	淀川テクニック	宇野のチヌ/宇野コチヌ	
	un05	エステル・ストッカー	JR宇野みなと線アートプロジェクト	
	un08	内田晴之	海の記憶	
広域・回遊	T01	ジョゼ・デ・ギマランイス	フラワー	※3
	T02	ジョゼ・デ・ギマランイス	ハッピーズネーク	

※1…8/1、7~10、12~15、21、22、28、29公開

※2…8/1、2、7~10、12~16、21~23、28~30公開

※3…直島設置分を除く

- ・各作品はメンテナンスなどにより、急遽公開を中止する場合があります。あらかじめご了承ください。
- ・作品の開館状況については、ART SETOUCHI公式ウェブサイト内の「開館カレンダー」をご覧ください。
- また、上記以外の関係団体が所有する作品につきましては、各関係団体ウェブサイトからご確認ください。

ART SETOUCHI 開館カレンダー <https://setouchi-artfest.jp/artworks-calendar.html>

ベネッセアートサイト直島

<http://benesse-artsite.jp/calendar/>

ジョルジュ・ギャラリー

<https://www.georges-gallery.com/>

二十四の瞳映画村

<https://www.24hitomi.or.jp/setouchi-triennale/>

三豊市観光交流局

<http://www.mitoyo-kanko.com/awashima-art-cavemural/>

四国村

<https://www.shikokumura.or.jp/info/index.html>