



瀬戸内国際芸術祭2019

オフィシャルツアー



1 チャーター船で島巡り

芸術祭の会期中、港は多くの来場者で大変混み合い、乗船待ちの人たちの長い行列も。チャーター船なら、“待ち時間なし”で乗船できるので、ストレスフリーで島巡りをお楽しみいただけます。

※「Cコース:小豆島」は定期船(フェリー)利用となります。
※申込人数が少ない場合は、海上タクシーで運行する可能性があります。

2 全コースガイド付き

現代アートは、鑑賞する人によって様々な感じ方・捉え方があるもの。でも、作品のコンセプトやアーティストの想いを知ることができれば、さらに作品鑑賞を楽しむことができます。オフィシャルツアーでは、ツアーガイドが作品のみならず、個性豊かな島々の魅力をご案内します。



3 1名様から出発保証

1名様でもお申込みがあれば、オフィシャルツアーを催行しますので、安心して島巡りプランをご計画いただけます。
(会期中、毎日高松港出発)

4 瀬戸内の「食」を味わう

旅の楽しみの一つは、何と言っても旅先の食事。地元の食材や文化を生かした瀬戸内ならではの「食」をお楽しみいただけます。



5 オリジナルグッズ プレゼント



ピンバッジ



瀬戸内国際芸術祭2019 | 会期・会場 |

会期 | 春(ふれあう春): 4月26日|金-5月26日|日 | 夏(あつまる夏): 7月19日|金-8月25日|日 | 秋(ひろがる秋): 9月28日|土-11月4日|月 |
会場 | 直島、豊島、女木島、男木島、小豆島、大島、犬島、沙弥島(春会期)、本島(秋会期)、高見島(秋会期)、粟島(秋会期)、伊吹島(秋会期)、高松港・宇野港周辺

瀬戸内国際芸術祭では、アーティストがそれぞれの島の文化、歴史、風景を生かした、その場でしか表現できない作品を制作し、来場者は作品鑑賞のみならず、そこでしかできない体験や島民との交流を深めてもらうことを目指しています。オフィシャルツアーは、新規作品を中心に作品を鑑賞しながら、芸術祭の開催趣旨やこれまでの取組みの成果について広く理解し、より深く芸術祭の魅力を感じていただけるツアーです。

てしま 豊島

TESHIMA

直島と小豆島の間位置する豊島は、島の中央にそびえる檀山には豊かな森が広がり、豊富な湧き水が棚田を潤しています。かつては自給した上で島外に出荷するほど稲作が盛んでした。また酪農が栄えたことから「ミルクの島」としても知られ、戦後まもなく先進的な福祉施設ができたことから「福祉の島」とも呼ばれています。



めしま 女木島

MEGIJIMA

冬の強風から家屋を守るため作られた「オオテ」と呼ばれる石垣が築かれ、独特な景観を作り出している女木島。鷲ヶ峰山頂には鬼ヶ島大洞窟のほか展望台があり、360度瀬戸内海を見渡すことができます。対岸の高松や屋島を望む浜辺は水質も良く、環境省の「快水浴場百選」に選定され、夏には海水浴のほかキャンプや釣りを楽しむ人々が大勢訪れます。



しょうどしま 小豆島

SHODOSHIMA

小豆島は瀬戸内海では淡路島に次いで2番目に大きな島。約110年前に日本で初めてオリーブ栽培に成功したことから「オリーブの島」としても知られ、他にも400年以上続く醤油、素麺の生産、そこから派生した佃煮やごま油など特産品は多岐にわたります。地域の伝統行事や風習が色濃く残る、自然と文化が調和した魅力的な島です。



いぬしま 犬島

INUJIMA

犬島は6つの島からなる犬島諸島のうち唯一の有人島。諸島のうちのひとつ、犬ノ島にはうずくまった犬の形に似た巨石「犬石様」があり、犬島の名の由来となっています。島内には海水浴場、「自然の家」などがあり、四季を通して島独自の自然に親しむことができます。



ほんしま 本島

HONJIMA

塩飽諸島の中心で、かつては塩飽島とも称された本島。島内には、信長や秀吉、家康からの朱印状や古文書を蔵するかつての塩飽船方衆の政所「塩飽勤番所」をはじめ、かつての繁栄を偲ぶ古い寺社、江戸時代から戦前にかけて建てられた家屋が建ち並ぶ笠島重要伝統的建造物群保存地区等が保存され、当時の様子を今に伝えています。



あわしま 粟島

AWASHIMA

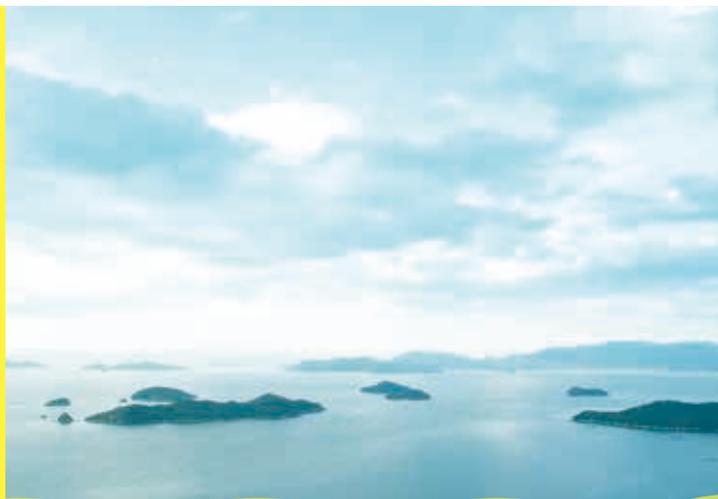
粟島は3つの島が砂州でつながり、船乗りの島にふさわしくスクリーンの形をしています。明治30年に日本最古の海員学校として設置され昭和62年3月に廃校となるまで90余年の間、海の男たちを輩出してきた国立海員学校は、島の歴史と大きく関わっており、現在、その跡地は粟島海洋記念公園として整備され、島のシンボルとなっています。



たかまつこう 高松港

TAKAMATSU PORT

現在の高松港周辺は、古くは「菟原(のはら)」と呼ばれ、1588年、豊田秀吉の家臣であった生駒親正(いこま・ちかまさ)がこの地に居城を構え、地名を高松と改めました。次々と船が発着する高松港は、入港船舶隻数が全国でも上位の屈指の旅客港で、島々へと渡る母港として重要な役割を果たしています。



おぎしま 男木島

OGIJIMA

男木島は平地がほとんどなく、斜面に密集して民家が建ち並び、その間を縫うように細い坂道が通っています。2014年には芸術祭をきっかけとして男木島へのUターンを決めたご家族らの尽力もあり、休校していた小・中学校が再開しました。また、2016年には14年ぶりに保育所も再開しました。



おおしま 大島

OSHIMA

国立のハンセン病療養所 大島青松園がある大島。長らくハンセン病に対する社会的偏見と差別から、国の誤った政策により入所者が強制隔離されてきました。1996年に「らい予防法」が廃止され、2008年には「ハンセン病問題基本法」が成立し、現在は国内で、入所者の日常生活の介助・療養生活の支援と、ハンセン病を正しく理解するための啓発活動が行われています。



しゃみしま 沙弥島

SHAMIJIMA

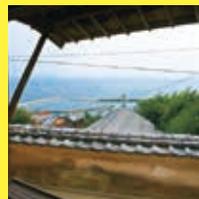
かつては、坂出港の沖合に浮かぶ小さな島でしたが、昭和42年、番の州理立事業により陸続きとなりました。島の歴史は古く、縄文土器やサマカイ製石器、製塩土器などが出土しています。万葉の代表的歌人である柿本人麻呂が詠んだ歌の中に、狹岑島(さみねのしま)が登場し、これが現在の沙弥島であることから、万葉集ゆかりの島とも言われています。



たかみしま 高見島

TAKAMIJIMA

高見島は、龍王山を中心に南側には港を中心とした浜地区、山手側には浦地区があり、珍しい両墓制の墓が残っています。また、浦地区には傾斜25度から30度の斜面に家々が階段状に建ち並び、石垣が自然石の乱れ積みでできているなど、島独特のたたずまいが残っています。



いぶきしま 伊吹島

IBUKIJIMA

伊吹島は漁業が盛んな島で、特にパッチ網漁で捕るカタクチイワシは、島で煮干イワシ(イリコ)に加工されており、「伊吹いりこ」としてブランド化されています。また、伊吹島の言葉は、独特の特徴を持ち、古語に属する方言や特殊な敬語が多く、日本で唯一平安時代のアクセントが残っています。



うのこう 宇野港

UNO PORT

宇野港では1910年、宇野線(岡山-宇野)の開通と同時に宇野と高松(香川県)を結ぶ宇高連絡船が就航。東京から宇野を結ぶブルートレイン「瀬戸」の発着点にもなり、本州と四国を結ぶ海上交通の要衝として発展しました。連絡船が廃止された現在も、宇野と高松、瀬戸内海の島々を結ぶ航路があり、島々への玄関口として多くの人でにぎわっています。



A
コース

てしま いぬじま
豊島・犬島

料金(1人当たり) 13,800円 | 定員 36名

※参加人数や混雑状況により、作品鑑賞の順番が変更になる場合があります。

☆: 新規作品 ◆: 展示替え

秋会期 [ひろがる秋]

- 9:30 **START** 受付開始
- 9:50 受付終了
- 10:00 高松港 出発(チャーター船)
-
- 10:50 家浦港 到着(バス移動・一部徒歩移動)

昼食: 島キッチン

- ☆ **垣内光司**
「豊島愛ランドスケープ」
- ◆ **大竹伸朗**
「針工場」
- ☆ **井筒耕平 / 会田大也**
「コログル公園in豊島」
- ☆ **塩田千春 + 田根剛**
「新作(タイトル未定) 進行中」
- 青木野枝**
「空の粒子/唐櫃」
- 「コンセプト、アート」横尾忠則**
「建築」永山祐子
「豊島横尾館」
- 安部良**
「島キッチン」



「新作(タイトル未定) 進行中」
塩田千春 + 田根剛
Photo: Keizo Kioku



「豊島横尾館」
写真: 山本利

- 14:10 家浦港 出発(チャーター船)
-
- 14:50 犬島港 到着(徒歩移動)

- 「アート」柳幸典**
- 「建築」三分一博志**
- 「犬島精錬所美術館」



「犬島精錬所美術館」
写真: 阿野太一

※下記の中から3作品を鑑賞します。自由散策も可能です。

- 「アーティストリックディレクター」長谷川祐子**
- 「建築」妹島和世**

「犬島「家プロジェクト」」
名和晃平「F邸/Biota (Fauna/Flora)」 / 荒神明香「S邸/コンタクトレンズ」 / ☆ベアトリス・ミリャーゼス「A邸/Yellow Flower Dream」 / ☆半田真規「C邸/無題(C邸の花)」 / オラファー・エリアソン「I邸/Self-loop」

- 妹島和世 + 明るい部屋**
- 「犬島 ぐらしの植物園」

- 16:40 犬島港 出発(チャーター船)
-
- 17:40 **GOAL** 高松港 解散



犬島「家プロジェクト」A邸
ベアトリス・ミリャーゼス「Yellow Flower Dream」, 2018
写真: 井上嘉和

昼食 島キッチン(お弁当)

【豊島・唐櫃】



島キッチンは、瀬戸内国際芸術祭2010に、豊島の集落の空き家を建築家 安部良さんが設計・再生した「食とアート」で人々をつなぐ出会いの場です。東京・丸ノ内ホテルのシェフのアドバイスのもと、島の母さんたちが作るお料理が味わえます。野菜や魚介類は豊島産・香川県産にこだわり、その時期に採れる旬の食材を使っています。

B
コース

おおしま めぎじま おぎじま
大島・女木島・男木島

料金(1人当たり) 9,800円 | 定員 36名

※参加人数や混雑状況により、作品鑑賞の順番が変更になる場合があります。

☆: 新規作品 ◆: 展示替え

秋会期 [ひろがる秋]

- 9:30 **START** 受付開始
- 9:50 受付終了
- 10:00 高松港 出発(チャーター船)
-
- 10:40 大島港 到着(徒歩移動)



田島征三

※下記の中から5作品を鑑賞します。自由散策も可能です。

- ☆ **鴻池朋子**「リングワンドルング」
- ☆ **田島征三**「「Nさんの人生・大島七十年」-木製便器の部屋-」
- 田島征三「青空水族館」
- ☆ **やさしい美術プロジェクト**「稀有の触手」
- ☆ **山川冬樹**「海峡の歌 / Strait Songs」
- 山川冬樹「歩みきたりて」
- ☆ **クリスティアン・バステリアンス**「大切な貨物」

- 12:05 大島港 出発(チャーター船)
-
- 12:25 女木港 到着(徒歩移動)

昼食: レストランイアラ 女木島

- ☆ **「島の中の小さなお店」プロジェクト | 8作品**
- ※下記の中から3作品を鑑賞します。
- ☆ **平尾成志 × 瀬内工芸ス。**「BONSAI deepening roots」
- ☆ **KOURYOU**「家船」
- ☆ **EAT&ART TARO**
「瀬戸内ガストロノミー」
- レアンドロ・エルリッヒ**「不在の存在」



平尾成志 × 瀬内工芸ス。
「BONSAI deepening roots」
Photo: Keizo Kioku

- 14:40 女木港 出発(チャーター船)
-
- 15:00 男木港 到着(徒歩移動・坂道あり)

※自由散策も可能です。

- ☆ **グレゴール・シュナイダー**
「未知の作品2019」
- ◆ **高橋治希**
「SEA VINE-波打ち際にて-」
- ☆ **遠藤利克**「Trieb - 家」
- ☆ **TEAM男気**「タコツボル」
- ジャウム・プレンサ**「男木島の魂」



高橋治希
「SEA VINE-波打ち際にて-」
Photo: Keizo Kioku

- 16:30 男木港 出発(チャーター船)
-
- 17:10 **GOAL** 高松港 解散

昼食 レストランイアラ 女木島

【女木島】



瀬戸内国際芸術祭の作品である「不在の存在(作家:レアンドロ・エルリッヒ)」に併設する「レストランイアラ 女木島」では、食をテーマにした作品を作る現代美術家EAT & ART TARO監修のランチを楽しめます。目の前で料理が仕上がっていくのを見ながら、瀬戸内の「美味しい!」を食べる特別な時間がすごせます。

C 小豆島

料金(1人当たり) 9,800円 | 定員 40名

※参加人数や混雑状況により、作品鑑賞の順番が変更になる場合があります。

☆: 新規作品 ◆: 展示替え

秋会期 [ひろがる秋] 水曜日 | 10/2、10/9、10/16、10/23、10/30

9:00 **START** 受付開始

9:30 受付終了

9:55  高松港 出発(定期船[フェリー])

.....
小豆島



ワン・ウェンチー [王文志]
「小豆島の恋」
Photo:Keizo Kioku

10:55  土庄港 到着(バス移動一部徒歩移動)

昼食:創作郷土料理 曆

★ ジャコモ・ザガネリ 「フルイーレ」

★ ワン・ウェンチー [王文志] 「小豆島の恋」

★ シャン・ヤン [向阳] 「辿り着く向こう岸ーシャン・ヤンの航海企画展」

◆ 福武ハウス

「アジア・アート・プラットフォーム」
「アジアギャラリー」

★ リン・シュンロン [林舜龍]

「国境を越えて・波」



リン・シュンロン [林舜龍]
「国境を越えて・波」
Photo:Keizo Kioku

16:30  土庄港 出発(定期船[フェリー])

17:35 **GOAL** 高松港 解散

秋会期 [ひろがる秋] 日曜日 | 9/29、10/6、10/13、10/20、10/27、11/3

9:00 **START** 受付開始

9:30 受付終了

9:55  高松港 出発(定期船[フェリー])

.....
小豆島



シャン・ヤン [向阳]
「辿り着く向こう岸ーシャン・ヤンの航海企画展」
Photo:Keizo Kioku

10:55  土庄港 到着(バス移動一部徒歩移動)

昼食:創作郷土料理 曆

「三都半島アートプロジェクト」

康夏奈 「花寿波島の秘密」

★ 田中圭介 「Utopia dungeon」

★ 平野薫 「海辺のクォーツ」

★ 友定睦 「明日の海」

★ 鹿田義彦 「過去と現在の山にのぼり、銀未来の海をながめる」

※下記の中から2作品を鑑賞します。

★ シャン・ヤン [向阳] 「辿り着く向こう岸ーシャン・ヤンの航海企画展」

★ 朱哲琴 (Dadawa) 「鐘舎 Bell Shelter」

★ ハンス・オブ・デ・ビーク 「静寂の部屋」



田中圭介 「Utopia dungeon」
Photo:Keizo Kioku

16:30  土庄港 出発(定期船[フェリー])

17:35 **GOAL** 高松港 解散

昼食 創作郷土料理 曆

[小豆島・西村]



曆は、小豆島の創作郷土料理を提供する食事処です。オーナー・岸本等さんは、瀬戸内国際芸術祭2016にて「瀬戸内『食』のフラム塾」を受講し、会期中は「本からうまれる一皿〜壺井栄と庚申の夜〜」を開催。「二十四の瞳」で知られる小豆島の作家 壺井栄の文学に描かれた島の食や風習、歴史ある食産業、魚や野菜などの豊かな食材を織り交ぜた創作料理を提供されました。そのコンセプトを引き継ぎ、2017年夏に創作料理 曆を開店。お店は海の目の前で、景色も最高です!

D 宇野港・犬島

料金(1人当たり) 9,800円 | 定員 36名

※参加人数や混雑状況により、作品鑑賞の順番が変更になる場合があります。

☆: 新規作品

秋会期 [ひろがる秋]

9:30 **START** 受付開始

9:50 受付終了

10:00  高松港 出発(チャーター船)

.....
宇野港



ミシャクバル
「IN TRANSITION/IN PROGRESS」
Photo:Keizo Kioku

11:00  宇野港 到着(徒歩移動)

昼食:たまの「たまべん」

※下記の中から6作品を鑑賞します。

★ 原古典之 「斜めの構成 1 / 斜めの構成 2 / 水平の構成 3」

★ ミシャクバル 「IN TRANSITION / IN PROGRESS」

小沢敦志 「舟底の記憶」

小沢敦志 「終点の先へ」

淀川テック

「宇野のチヌ / 宇野コチヌ」



原古典之

エステル・ストッカー

「JR宇野みなと線アートプロジェクト」

内田晴之 「海の記憶」

宇野港「連絡船の町」プロジェクト

13:10  宇野港 出発(チャーター船)

.....
犬島



淀川テック
「宇野のチヌ / 宇野のコチヌ」
Photo:Yasushi Ichikawa

14:00  犬島港 到着(徒歩移動)

[アート] 柳幸典 [建築] 三分一博志

「犬島精錬所美術館」

※下記の中から5作品を鑑賞します。自由散策も可能です。

[アーティストックディレクター] 長谷川祐子 [建築] 妹島和世

「犬島「家プロジェクト」」

名和晃平「F邸/Biota (Fauna/Flora)」 / 荒神明香「S邸/コンタクト

レンズ」 / ☆ベアトリス・ミリャーゼス「A邸/Yellow Flower Dream」 /

★半田真規「C邸/無題(C邸の花)」 / オラファー・エリアソン「I邸

/Self-loop」

妹島和世 + 明るい部屋

「犬島 暮らしの植物園」

16:30  犬島港 出発(チャーター船)



犬島「家プロジェクト」A邸
ベアトリス・ミリャーゼス
「Yellow Flower Dream」, 2018
写真:井上義和

17:30 **GOAL** 高松港 解散

昼食 たまの「たまべん」(お弁当)

[宇野港]



たがみまきさんは、自家製調味料のワークショップや無添加のお弁当など「ごはんで笑顔をつくる」をテーマに活動中のフードクリエイター。香川出身。自分も瀬戸内国際芸術祭を訪れる観光客のおもてなしをしたいと2018年瀬戸内フラム塾を受講。2018年夏に「小豆島 delight LEMONADE」をプロデュースし、小豆島産無農薬レモンの無添加自家製レモネードを各地のマルシェやイベントで展開中。瀬戸内国際芸術祭2019では国内外のお客様や地元の方々を「ごはんで笑顔に!」を合言葉に玉野に構えるキッチン「bento HATOBA」で心をこめて作る「たまべん」を販売。瀬戸内の魅力を詰め込んだ無添加手作りのお弁当で皆様をおもてなします。

F コース 高見島・本島

たか み じま ほん じま

料金(1人当たり) 14,800円 | 定員 36名

※参加人数や混雑状況により、作品鑑賞の順番が変更になる場合があります。
★: 新規作品 ◆: 展示替え

秋会期 [ひろがる秋]

- 8:30 **START** 受付開始
- 8:50 受付終了
- 9:00 高松港 出発(チャーターバス)
- 9:50 JR坂出駅 出発
- 10:35 多度津港 出発(チャーター船)

高見島

- 11:05 高見港 到着(徒歩移動)

昼食: 海のテラス

※下記の中から7作品を鑑賞します。

- ★ 野村正人 「海のテラス」
- ★ 梶井照陰 「KIRI」
- 「高見島プロジェクト」
- ★ 鎌田祥平・並木文音 「積みかさなる白と空白」
- ★ PARANOID ANDERSONS 「Long time no see」
- ★ 大石いずみ 「Keep a record」
- ★ 村田のぞみ 「まなうらの景色」
- ★ 山田愛 「内在するモノたちへ、」
- ★ 藤野裕美子 「過日の同居」
- ★ ロサナ・リオス 「家の"メメント・モリ"」



村田のぞみ



藤野裕美子

- 13:40 高見港 出発(チャーター船)

本島

- 14:20 本島泊港 到着(徒歩移動・一部船移動)

※下記の中から5作品を鑑賞します。自由散策も可能です。

- ◆ 五十嵐靖晃 「そらあみく島巡り」
- ★ 中村厚子 「海境」
- ★ ラックス・メディア・コレクティブ 「恋の道」
- ★ ピナリー・サンピタック 「笠島-黒と赤の家」
- ★ アリシア・クヴァーテ 「軌道(革命グラウイタス)/パラベンツ(屏風)/引力の反映」
- ツェ・ス・メイ 「Moony Tunes」
- 眞壁陸二 「威臨の家」
- アレクサンドル・ポノマリヨフ 「水の下空」



中村厚子



アリシア・クヴァーテ

- 16:55 笠島漁港 出発(チャーター船)

- 17:40 丸亀港 出発(チャーターバス)

- 18:05 JR坂出駅 到着

- 19:00 **GOAL** 高松港 解散

昼食 海のテラス

[高見島]



瀬戸内国際芸術祭の作品である「海のテラス」は、野村正人さんが設計したイタリアンレストランです。島外からの来場者と地元の人々との交流の場となるようにテーブルが配置されているほか、瀬戸内の風景を楽しみたい方には、海に向かったテーブルをご利用できます。お食事は地元の食材を使ったメニューをご用意。瀬戸内海を一望できるテラスでの贅沢な時間をお楽しみください。

G コース 伊吹島・栗島

い ぶき じま あわ しま

料金(1人当たり) 14,800円 | 定員 36名

※参加人数や混雑状況により、作品鑑賞の順番が変更になる場合があります。
★: 新規作品

秋会期 [ひろがる秋]

- 8:30 **START** 受付開始
- 8:50 受付終了
- 9:00 高松港 出発(チャーターバス)
- 9:50 JR坂出駅 出発
- 11:10 観音寺港 出発(チャーター船)

伊吹島

- 11:40 真浦港 到着(徒歩移動)

昼食: うらの台所

※10/4、10/6は伊吹島秋祭りのため「うらの台所」は定休日です。他のお弁当になる可能性があります。

- ★ エコ・ヌグロホ 「壁」
- ★ 栗林隆 「伊吹の樹」
- ★ メラ・ヤルスマ+ニンディティヨ・アルディブルノモ 「パサンゲーふたつのもすべてのの中に」
- みかんぐみ+明治大学学生 「イリコ庵」



栗林隆



エコ・ヌグロホ

- 14:00 真浦港 出発(チャーター船)

栗島

- 15:00 栗島港 到着(徒歩移動)

※下記の中から6作品を鑑賞します。自由散策も可能です。

- 日比野克彦 「瀬戸内海底探査船美術館プロジェクト」
- ★ 日比野克彦 「種は船プロジェクト」
- ★ TARA 「TARA」
- ★ 栗島芸術家村
- ★ SOKO LABO
- ★ ディン・Q・レ 「監視と不在」
- ★ リチャード・ストライトマター・トラン 「ヒキコモリ」
- ムニール・ファトゥミ 「過ぎ去った子供達の歌」



日比野克彦



ディン・Q・レ

- 16:40 栗島港 出発(チャーター船)

- 17:10 須田港 出発(チャーターバス)

- 17:30 父母ヶ浜 到着[鑑賞30分]

- 19:00 JR坂出駅 到着

- 19:50 **GOAL** 高松港 解散



父母ヶ浜

昼食 うらの台所(お弁当)

[伊吹島]



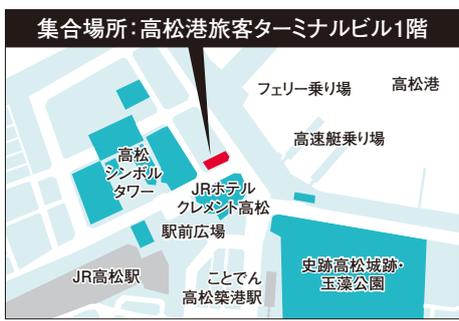
伊吹島のお母さんたちが運営する「うらの台所」は、伊吹島の食の魅力を知ってもらおうと瀬戸内国際芸術祭2016に発足しました。「うらら」とは、方言で「私たち」という意味。今回は、小豆島の「創作郷土料理 暦」のオーナー・岸本等さん監修のもと、カタクテイワシ(伊吹いりこ)を使ったイリコ飯をはじめ、伊吹島の食材をふんだんに使ったお弁当を真心をこめてご用意します。伊吹島ならではの母の味をご賞味ください!

オフィシャルツアー 全7コース [発着は全て高松港]



コース名	対象島	料金(1人当たり)	ツアー定員
A コース	豊島・犬島	13,800円	36名
B コース	大島・女木島・男木島	9,800円	36名
C コース	小豆島	9,800円	40名
D コース	宇野港・犬島	9,800円	36名
E コース	沙弥島・瀬居島・屋島 (春会期のみ)	9,800円	42名
F コース	高見島・本島 (秋会期のみ)	14,800円	36名
G コース	伊吹島・粟島 (秋会期のみ)	14,800円	36名

※作品鑑賞に必要な作品鑑賞バスポート料金は別途必要です。
 ※旅行代金に含まれるもの:チャーター船(「Cコース:小豆島」はフェリー料金)、バス(使用するコースに限る)、ガイド、添乗員、昼食代、保険



催行日カレンダー

秋会期 [ひろがる秋]

9月

日	月	火	水	木	金	土
22	23	24	25	26	27	28
						B F
29	30	1	2	3	4	5
C G	A F					

10月

日	月	火	水	木	金	土
29	30	1	2	3	4	5
			B	C	D	A G B F
6	7	8	9	10	11	12
C G	A F	B	C	D	A G	B F
13	14	15	16	17	18	19
C G	A F	B	C	D	A G	B F
20	21	22	23	24	25	26
C G	A F	B	C	D	A G	B F
27	28	29	30	31	1	2
C G	A F	B	C	D		

11月

日	月	火	水	木	金	土
27	28	29	30	31	1	2
					A G	B F
3	4					
C G	A F					

作品鑑賞パスポート オフィシャルツアーにご参加いただくには、作品鑑賞パスポートが必要です。

3シーズンパスポート
 4,800円(税込)
 芸術祭の会期中、
 芸術祭の参加作品(施設)を
 各1回鑑賞可能。

会期限定パスポート
 [夏用、秋用]
 各4,000円(税込)
 それぞれの会期中のみ、
 芸術祭の参加作品(施設)を
 各1回鑑賞可能。

※一部の作品、イベントは別途料金が必要です。
 ※地中美術館、豊島美術館への入館割引はございません。
 ※16歳から18歳の方は身分証の提示により、3シーズンパスポートは3,000円、会期限定パスポートは2,500円で販売します(当日現地販売のみ)。
 ※一部の作品(施設)を除き15歳以下は鑑賞無料です。
 購入先
 瀬戸内国際芸術祭公式ホームページ、コンビニエンスストアほか、各種プレイガイド
 詳細は瀬戸内国際芸術祭公式ホームページでご確認ください。

お支払い方法 1.クレジットカード 2.銀行振込

オフィシャルツアーの販売用ホームページまたは電話にてお申込み後、期日までに下記の指定口座までお申込金または旅行代金全額のご入金をお願いいたします。クレジットカードはWEB予約のみご利用いただけます。なお、期日までにご入金がない場合はご予約を自動キャンセルさせていただきますので、ご了承ください。

お振込みは、代表者名でご登録をお願いします。
 振込名義が代表者でない場合は、お手数をおかけいたしますが、予約センター(TEL:050-3537-5678)へご連絡をお願いいたします。

百十四銀行 琴平支店 (普通)0272702
 名義:琴平バス(株)
 ※振込用紙はお送りしていません。

お問合せ・お申込み
 旅行企画・実施 [香川県知事登録2-194]
琴平バス株式会社
高松営業所
 香川県高松市朝日町5-4-18-1F
 国内旅行業務取扱管理者:西川晋平

PC・スマホから前日まで予約可能
コトバス予約センター
TEL 050-3537-5678
 10:00~18:00/年中無休
<https://setouchi-artfest.kotobus.com>
 ※電話でご予約のお客様は、銀行振込のみ対応しております。

ご旅行条件(要約)

- この旅行は、琴平バス株式会社(以下当社とします)が企画・実施する旅行であり、この旅行に参加されるお客様は当社と募集型企画旅行契約を締結することとなります。契約の内容・条件は、募集広告の各コースごとに記載されている内容のほか、別途お渡しする旅行条件書(全文)、出発前にお渡りする最終旅行日程表及び当社旅行業約款募集型企画旅行契約の部にあります。旅行契約は当社が予約の承諾をし、申込金を受理したときに成立します。
 - 旅行代金に含まれるもの:旅行日程に明示した交通費、宿泊費、食事代、添乗員同行費用、消費税等諸税。
 - 取消料:旅行契約成立後、お客様の都合で契約を解除されるときは、お一人様につき右記の取消料を申し受けます。取消料の起算日はすべて旅行開始日の前日となります。日帰り旅行は11日前までの場合、取消料は無料となります。
 - 最少催行人員:通常1名 中止の場合、旅行開始の4日前(宿泊旅行は14日前)までにご連絡いたします。
 - 添乗員:特に記載しているものを除き添乗員が同行します。
 - 個人情報:取り扱いについて:旅行の手配、旅行情報の提供、旅行に関するご相談にのみ使用します。お客様に有益と思われるサービスや商品の情報を電話・電子メール・郵便物などにてご提供させていただく場合もございます。お客様のお申し出があればこのような情報の提供は中止します。
 - 運行バス会社:琴平バス又は当社契約バス会社/人数が少ない場合は、タクシーで運行する可能性がございますので、ご了承ください。
- | 契約解除の日 | 20~8日前 | 7~2日前 | 前日 | 当日 | 旅行開始後、又は無連絡不参加 |
|--------|--------|-------|-----|-----|----------------|
| 取消料 | 20% | 30% | 40% | 50% | 100% |